

## **ISLANDS IN THE STREAM**

Musique : ISLANDS IN THE STREAM -KENNY ROGERS & DOLLY PARTON

Type : Ligne 4 murs 32 temps 40 pas

Chorégraphie : PAULA FROHN-BUTTERLY

### **SIDE, ROCK BACK, RECOVER, CHASSE R CROSS, FULL TURN, CHASSE L**

- 1-3 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
4&5 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D à D  
6-7 Pied G croisé devant le pied D, dérouler un tour complet à D (terminer le poids sur le pied D)  
8&1 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G à G

### **ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS ROCK SIDE, RECOVER, R SAILOR STEP**

- 2-3 Pied D derrière le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G devant  
4&5 Coup de pied D devant en diagonal, plante du pied D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D  
6-7 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G à G  
8&1 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D sur place légèrement à D

### **L SAILOR STEP with 1/4 TURN L, SHUFFLE R FORWARD, 1/2 TURN BACK to R, HOLD, ROCK BACK, RECOVER FORWARD**

- 2&3 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à G en déposant le pied D à D, pied G sur place  
4&5 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant  
6 Pivot 1/2 tour à D en déposant le pied G derrière (pivoter sur la plante du pied D)  
7 Pause  
8-1 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant

### **PRISSY WALK R, L, REVERSE SAILOR STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX**

- 2 Pied D croisé devant le pied G avec le corps en direction du coin G  
3 Pied G croisé devant le pied D avec le corps en direction du coin D  
*Option :*  
*marcher devant D,G sur les plantes de pied pour donner un angle au corps dans les coins.*  
4&5 Pied D croisé devant le pied G, pied G à G, pied D sur place légèrement à D  
*Option :*  
*alterner les pieds D,G,D sur place*  
6-7 Pied G croisé devant le pied D, pied D derrière  
8& Pied G légèrement derrière, pied D croisé devant le pied G